



(4)

2018 Feb.

# പ്രശ്നാലയം

ദേശഭരണയുടെ എഴുത്തുമാർഗ്ഗം

ഡോ. സ്മിത സി  
പ്രൊഫ. വി ലിസി മാത്യു

243415



*English*  
**Shreshtamalayalam**  
**Desapperumayude**  
**Ezhuthidangal**

by  
**Dr. Smitha C**  
**Prof. V. Lissy Mathew**

First Edition : February, 2018

Layout & Cover Design  
Beyond Publishers, Trivandurm 35  
*Printing*  
Vibjiyor, Kozhikode

*Published by*



**Pusthaka Bhavan**  
Payyanur, Cherupuzha P.O.  
Kannur-670511  
Mobile: 9447314705, 9496559101  
Email: jensonphomas@gmail.com  
പി.ബി-104, സാഹിതി-19

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise) without the prior written permission of the publisher. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

Rs. 320/-  
ISBN: 978-93-84110-54-3

## ഉള്ളടക്കം

1. <span style="color: red;">✓</span> ദേശീയസ്വാതന്ത്ര്യസമരവും കേരളത്തിലെ സ്ത്രീപ്രാതിനിധ്യവും ഡോ. ശ്രീകുമാരി.എ.എ	9
2. കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ തദ്ദേശീയധാര: പുനശ്ശേരി നമ്പി, ശ്രീനാരായണഗുരു, ചാവറയച്ചൻ എന്നിവരുടെ ഇടപെടലുകൾ ഫാ.ജോബി ജേക്കബ്	32
3. തലശ്ശേരിരേഖയും ദേശസ്വതന്ത്രിര്മ്മിതിയും ഡോ.പി.സുജാത	43
4. കൃഷ്ണഗാഥയിലെ നാടോടിമുദ്രകൾ ഡോ.ദീപമോൾ മാത്യു	52
5. വെട്ടത്തുനാടിന്റെ സാംസ്കാരികഭൂമിക രജനി സുബോദ്	67
6. നാടോടിഗാനപാരമ്പര്യവും ജനപ്രിയസംസ്കാരവും ജൈനീമോൾ.കെ.വി	76
7. മേഘസന്ദേശത്തിലെ പാരിസ്ഥിതിക ചിന്തകൾ ഡോ.കെ.ടി.ശ്രീലത	81
8. സാമൂഹികനവോത്ഥാനവും മലബാറിലെ സാമൂഹികമാറ്റവും ഡോ. എം. മാധവൻ	88
9. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസത്തിലെ സ്വാതന്ത്ര്യസങ്കല്പം ഷംനരാജ്.കെ.കെ	100
10. ചെറുശ്ശേരി റദ്ദായിപ്പോയ അപരങ്ങളും കാവ്യഭാഷയും ഡോ.സഹ്ന ആന്റണി	105
11. എഴുത്തച്ഛന്റെ പൈതൃകാനുഷംഗം: സാഹിത്യചരിത്രനിര്മ്മിതികളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം പ്രജിൾ.കെ.വി	111

12.	നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം ശാങ്കരദർശനത്തിലൂടെ ഡോ.എ.സി.സുനീദ്ര	119
13.	നാടോടിനാടകത്തിന്റെ സാംസ്കാരികഭൂമിക ഡോ.ഷിനിമോൾ	125
14.	ഗണിതയുക്തി അധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ടിൽ സുബി.ടി	131
15.	ധന്യാലോകലോചനം കേരളീയവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ഡോ.നിത്യ.കെ	145
16.	ഭാസന്റെ നായികാസങ്കല്പം ഡോ.ധന്യകീപ്പേരി	150
17.	ശ്രീനാരായണധർമ്മം സമകാലികവീക്ഷണം ഡോ.സജിന. കെ	154
18.	കെ.ജി ജോർജ്ജിന്റെ സിനിമകൾ മനഃശാസ്ത്രവിശകലനം പ്രദീപ് കുമാർ. ഇ.വി	159
19.	മന്ത്രാങ്കം കൂടിയാട്ടരൂപത്തിൽ ഡോ. പ്രജിത.പി.വി	165
20.	ഉർവ്വരദേവതകളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും ഡോ. പ്രജിത. പി	174
21.	മലയാളകഥയുടെ പെൺവഴി ഡോ.അശ്വതി.എ.വി	178
22.	അറിവ്; അറിവാശയങ്ങളുടെ വ്യാപനം ശ്രീദേവി.പി.എസ്	199
23.	സംസ്കൃതപരിഭാഷഗ്രന്ഥങ്ങൾ - മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ഷീബ ഇ.കെ.	216
24.	വെള്ളയുടെചരിത്രം: കാലത്തിന്റെ പൊളിച്ചെഴുത്തുകൾ ഡോ.സ്മിത.സി	221
25.	എന്റെ കഥ: ഉടൽവായനകളെ തിരസ്കരിക്കുന്ന ആത്മഭാഷണങ്ങൾ ഡോ.വി.ലിസി മാത്യു	231

# ദേശീയ സ്വാതന്ത്ര്യസമരവും കേരളത്തിലെ സ്ത്രീപ്രാതിനിധ്യവും

ഡോ. ശ്രീകുമാരി എ.എ.

നൂറ്റാണ്ടുകളായി തുടർന്നിരുന്ന അനാചാരങ്ങളും അയിത്തവും ലിംഗവർഗവിവേചനങ്ങളും സമൂഹത്തിൽനിന്ന് തുടച്ചുമാറ്റാനുള്ള ആദ്യ പടികൾക്ക് ദേശീയസ്വാതന്ത്ര്യസമരം തുടക്കമിട്ടു. അതോടൊപ്പം ആധുനികസ്ത്രീസങ്കല്പത്തിന് പൊതുരംഗങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങിവരാനും സ്വത്വാവിഷ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനുമുള്ള പ്രാപ്തി സ്ത്രീക്ക് നൽകാനും ഈ സമരത്തിനായി. ഗാന്ധിയൻ ഉൽബോധനങ്ങൾക്കൊപ്പം തന്നെ തന്റേതായ ഉത്തരവാദിത്തം നിറവേറ്റാനുള്ള താൻപോരിമയും സ്ത്രീയെ പൊതുരംഗത്തോടു ചേർത്തുനിർത്താനുള്ള ഉപാധികളായി.

ഇന്ത്യൻസ്വാതന്ത്ര്യസമരചരിത്രത്തിൽ സ്ത്രീകളുടെ പങ്കാളിത്തം കൃത്യമായ കാലഗണനയോടെ രേഖപ്പെടുത്താൻ ഉപകരിക്കുന്ന ആധികാരിക രേഖകൾ ലഭ്യമല്ലാത്തതിനാൽ ചിട്ടയോടെയുള്ള ചരിത്രരചന ഏറെക്കുറെ സാധ്യമല്ല. ചില സംഭവങ്ങളിലും സമരങ്ങളിലും സ്ത്രീകൾ പങ്കെടുത്തതിന്റെ വിവരണങ്ങളിൽനിന്നുവേണം ഈ വിഷയത്തെ സമീപിക്കേണ്ടത് എന്നതിനാൽ അത്തരത്തിൽ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ച കകോരി (Kakori) ട്രെയിൻ ആക്രമണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചില വിവരണങ്ങളിൽനിന്ന് ഈ അധ്യായം ആരംഭിക്കുന്നത് ഉചിതമായിരിക്കും.

1925 ആഗസ്ത് 9-ന് ലക്നൗവിനടുത്തുള്ള കകോരിയിലുണ്ടായ ട്രെയിൻ ആക്രമണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരുകൂട്ടം യുവാക്കളെ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവൺമെന്റ് അറസ്റ്റ് ചെയ്തു. അഷ്ഫഖല്ലാഖാൻ (Ashfaqulla Khan) റോഷൻസിംഗ് (Roshan Singh) രാജേന്ദ്രലഹാരി (Rajendra Lahiri) രാഘവസാർ ബിസ്മിൽ (Ram Prasad Bismil) എന്നിവരെ വിചാരണാനന്തരം



# ശ്രേഷ്ഠമലയാളം

ദേശഭരണമയുടെ എഴുത്തിടങ്ങൾ

ഡോ. സ്മിത സി  
പ്രൊഫ. വി ലിസി മാത്യു

ഭാരതീയദാർശനികപാരമ്പര്യത്തിന് ആഴവും പരപ്പും നൽകിയ വ്യക്തികളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും കൃതികളും മലയാളത്തെ ഏറെ സാധിനിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശങ്കരാചാര്യരുടെ ദർശനങ്ങളും കുടിയാട്ടം, ഭാസനാടകം, മേഘസന്ദേശം, ധന്യാലോകലോചനം, അധ്യാത്മരാമായണം, കൃഷ്ണഗാഥ തുടങ്ങിയ കൃതികൾക്ക് മലയാളത്തിൽ ലഭിച്ച സ്വീകാര്യതയും ഇതിന് തെളിവാണ്. മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട കഥാകാരികളുടെ ആശയലോകത്തെ വസ്തുതാപരമായി അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മാറുന്ന കേരളത്തിന്റെ പുതിയ മുഖത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന പഠനഗ്രന്ഥം.

₹ 320

ISBN : 978-93-84110-54-3



**Pusthaka Bhavan**  
Payyanur, Cherupuzha P.O.  
Kannur-670511