



നവോത്ഥാനം പുതുവായനയുടെ സ്വരഭേദങ്ങൾ

പ്രദീപ്കുമാർ ഇ വി
പ്രൊഫ. വി ലിസി മാത്യു



English
**Navothanam -
Puthuvayanayude
Swarabhedhanga**
(English)
by
**Pradeep Kumar E.V.
Prof. V. Lissy Mathew**

First Edition : February, 2018

Layout & Cover Design
Beyond Publishers, Trivandurm 35

Printing
Vibjiyor, Kozhikode

Published by



Pusthaka Bhavan

**Payyanur, Cherupuzha P.O.
Kannur-670511**

Mobile: 9447314705, 9496559101

Email: jensonpthomas@gmail.com

പി.ബി-103, സാഹിതി-18

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means (electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise) without the prior written permission of the publisher. Any person who does any unauthorised act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

Rs. 300/-

ISBN : 978-93-84110-56-7

ഉള്ളടക്കം

1.	മലയാളസ്ത്രീനാടകത്തിലെ നവോത്ഥാനചുവടുകൾ <i>ഡോ. സി. ജെസീനജോസഫ്</i>	9
2.	ട്രോൾ : സൂചകങ്ങളുടെ സാഹചര്യബദ്ധതയും വിനിമയക്ഷമതയും <i>ഡോ.പി.സുജാത</i>	22
3.	സാമൂഹിക സമത്വവും സ്ത്രീകളുടെ വിദ്യാഭ്യാസവും ശിവയോഗിയുടെ വീക്ഷണത്തിൽ <i>ഡോ.എം.മാധവൻ</i>	29
4.	ബാലഭാവാഖ്യാനം ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസത്തിൽ <i>ഡോ.അശ്വതി.എ.വി</i>	34
5.	സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ-മഹാനായ പരിവ്രാജകൻ <i>ഡോ. കെ ടി ശ്രീലത</i>	43
6.	കഥാപ്രസംഗം-ഒരു നവോത്ഥാനകല <i>ഡോ. ധന്യകീഷ്കേരി</i>	48
7.	കർഷക സമരം: നവോത്ഥാനം പൊതുബോധം <i>ഡോ.സ്വപ്ന ആന്റണി</i>	52
8.	കേരളീയ നവോത്ഥാനവും മുസ്ലിം സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളും <i>ഫബീന.ഇ.വി</i>	56
9.	റേഡിയോയുടെ ജനപ്രിയതയും നവകേരള നിർമ്മിതിയും ജൈനിമോൾ.കെ.വി	62
10.	കുടുംബബന്ധങ്ങളുടെ നിഴലാഴങ്ങൾ അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ കഥകളിൽ <i>വൈശാഖ്.വി</i>	68
11.	പെരുവഴിയമ്പലം: നാട്ടുസ്വരത്തിന്റെ ജീവിതയാത്രകൾ <i>എ.വി. സത്യേഷ്കുമാർ</i>	73

മലയാളസ്ത്രീനാടകത്തിലെ നവോത്ഥാനചുവടുകൾ

ഡോ.സി. ജെസിനജോസഫ്

മലയാളനാടക സാഹിത്യചരിത്രത്തിന്റെ അകത്തളങ്ങളിൽനിന്ന് അകറ്റിനിർത്തപ്പെട്ട ഒരു ചരിത്രമാണ് കാലം ഇതുവരെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത്. എന്നാൽ ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ സ്ത്രീസംഘടനകളും സ്ത്രീവേദികളും മലയാളനാടകലോകത്ത് തങ്ങളുടേതായ ഒരു ഇടം കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു. കലയുടെ പരിസരത്ത് സ്ത്രീ വെറും കാഴ്ചക്കാരിയല്ലെന്നും അവർക്ക് സ്വരവും ആശയവും പ്രതികരണങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെന്നുമുള്ള നവോത്ഥാനചിന്തകളാൽ സമ്പന്നമാണ് ഇന്ന് മലയാളനാടകചരിത്രം. സ്ത്രീപീഡനങ്ങൾക്കും ചൂഷണത്തിനുമെതിരെ സർഗ്ഗാത്മകമായി പ്രതികരിക്കുവാനും, പ്രതിഷേധിക്കുവാനും, പുതിയ ആവിഷ്കരണരീതികൾ സ്വീകരിക്കുവാനും സ്ത്രീകൾ തയ്യാറായിരിക്കുന്നുവെന്നതിന്റെ തെളിവാണ് ഓരോരോ കാലത്തിലും (2000 -ശ്രീജ കെ.വി), ചക്രീചങ്കരൻ ഒരു റിയാലിറ്റി ഷോ (2004, സജിതമഠത്തിൽ), ഭൂമിരാക്ഷസം (2008- സാറാ ജോസഫ്) തുടങ്ങിയ നാടകങ്ങൾ. കാലങ്ങളെ കൂട്ടിയിണക്കിക്കൊണ്ട് പ്രതീകങ്ങളിലൂടെ ശക്തമായ സാമൂഹ്യവിമർശനത്തിന് ശ്രമിക്കുന്ന ഈ നാടകങ്ങളുടെ പഠനമാണ് ഈ ലേഖനം.

ഓരോരോ കാലത്തിലും (2000 - ശ്രീജ കെ.വി)

കുറിയേടത്തുതാത്രി നമ്പൂതിരി ഇല്ലങ്ങളിലെ പുരുഷന്മാരിൽ നിന്ന് അനുഭവിച്ച പീഡനങ്ങളും അതിജീവനവഴികളും, പ്രണയം നടിച്ച ചതിക്കപ്പെട്ട ആധുനിക പെൺകുട്ടിയുടെ മാനസികസംഘർഷങ്ങളും ഈ ചേർത്ത് രൂപപ്പെടുത്തിയ നാടകമാണ്, ഓരോരോ കാലത്തിലും. രംഗ



നവോത്ഥാനം വൃത്തുവായനയുടെ സ്വരങ്ങൾ

പ്രദീപ്കുമാർ ഇ വി
പ്രൊഫ. വി ലിസി മാത്യു

വായനയുടെ ലോകത്തെ അട്ടിമറിക്കുന്ന നവ മിഡിയാ ലോകം പ്രസരിപ്പിക്കുന്ന ചിന്താമണ്ഡലത്തെ കാണാതെ പോകുന്നത് പുരോഗമനപരമല്ല. കഥയായും കവിത യായും നാടകമായും നിരൂപണമായും തുളുമ്പുന്ന മണ്ഡലങ്ങളെ പുതിയകാലത്തിന്റെ ക്യാൻവാസിലേക്ക് വരച്ചെടുക്കുകയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം.

₹ 300

ISBN 978-93-84110-56-7



9 789384 110567 00300



Pusthaka Bhavan
Payyanur, Cherupuzha P.O.
Kannur-670511